



杨梅英（1979—），山东宁阳人。先后就读于山东理工大学、广西师范大学、苏州大学，获文学学士、硕士、博士学位。现为济宁学院人文与传播学院讲师，从事文艺美学、文化诗学、创意写作研究。山东省写作学会理事，国际汉语应用写作学会会员。

任教课程：写作、基础写作、文秘写作、新闻写作、文学写作

一、科研项目：

1. 主持山东省人文社会科学项目《叶嘉莹诗学对传统儒学转化与创新的研究》（批准号：2021—ZXXX—03）。
2. 主持山东省高等学校人文社会科学项目《叶嘉莹词学中的“感发说”及其当代价值研究》（批准号：J15WD22）。
3. 主持济宁市哲学社会科学规划项目《叶嘉莹对儒家文化解读研究》（批准号：14JSGX051）。

二、科研奖励：

1. 课题《叶嘉莹对儒家文化解读研究》被评为济宁市第 25 次社会科学优秀成果文章类三等奖。

2. 论文《基于创新型人才培养的写作课教学探索与实践》获国际汉语应用写作学会首届青年论坛优秀论文奖。

三、教材：

现代新儒家文论点评，副主编，暨南大学出版社，2016年9月。

四、教改项目：

1. 主持济宁学院教改项目《基于创新型人才培养的大学本科基础写作课程教学模式研究》（批准号：JX201531）。

2. 主持济宁学院教改项目《基于创新型人才培养的写作课程教学改革研究》（批准号：JX202002）。

五、论文：

1. 《叶嘉莹诗评的学术创获》，《名作欣赏》（2023.12）。

2. 《叶嘉莹诗评特色探析》，《济宁学院学报》（2019.08）。

3. 《儒家文化视域中的叶嘉莹诗评探论》，《宜宾学院学报》（2017.04）。

4. 《论叶嘉莹对词之美感特质文化成因的探讨》，《现代语文》（2015.02）。

5. 《现代新儒家美学思想的新探索》，《新世纪学刊》（新加坡）（2010.12）。

6. 《叶嘉莹诗学研究概述》，《大家》（2010.09）。

7. 《宗白华艺术灵境观》，《名作欣赏》（2010.09）。

8. 《“空白”之艺术美学价值》，《艺术百家》（2010.07）。

9. 《心理学视域中的曹丕“文气说”探析》，《现代语文》（2010.01）。

10. 《“韵”之生命精神》，《福建教育学院学报》（2009.04）。

11. 《王国维“隔”论探源》，《济宁学院学报》（2008.02）。

12. 《王国维“隔”论的现代审美分析》，《泰山乡镇企业大学》
（2004.04）。

13. 《李贽“童心说”：近代崇高之萌芽》，《岱宗学刊》（2003.04）。

六、指导学生课题立项：

1. 指导 2020 级秘书学专业学生瞿忠杰《“地摊经济”推行状况调查研究——潍坊市地域性举措问题分析》（cx202017）获批 2020 年济宁学院大学生研究性学习与创新性实验计划项目重点项目。

2. 指导 2023 级网络与新媒体专业学生张明月《融媒体时代公众号人物专访稿的写作研究》（cx202191）获批 2021 年济宁学院大学生研究性学习与创新性实验计划项目。

3. 指导 2022 级汉语言师范专业学生史敏《“双碳”背景下的运河文化与文化产业融合发展模式探究——以济宁（段）为例》获批 2023 年济宁学院大学生研究性学习与创新性实验计划项目。