



杨景生，文艺学三级教授，写作教研室主任，写作研究所所长，创意写作教学团队负责人。山东省写作学会副会长，中国写作学会理事，中国公文写作专业委员会常务理事，国际汉语应用写作学会常务理事。山东省作家协会会员，济宁市摄影家协会会员。被授予“济宁学院教学名师”“济宁学院最美教师”“济宁学院科研创新先锋共产党员”“济宁市有突出贡献的中青年专家”“全国优秀社会科学普及专家”等荣誉称号。

作为写作学、秘书学专业教师，讲授专业课程《写作》《基础写作》《体验写作》《文学写作》《新闻写作》《应用写作》《公文读写》《学术论文读写》《秘书写作》《秘书学》《现代秘书学与秘书实务》等。在写作教学和秘书人才培养上提出并实施“按需设课，分流培养；因人施教，跟踪指导”和“努力培养‘上岗即能上手’的秘书人才”教学理念，拓展课程设置，设计、实施系统的写作实践教学体系、秘书学实践教学体系。主持完成山东省教育科学规划项目“师范院校作

文评改评讲改革系统研究”、山东省教育教学研究项目“高校写作实践教学体系系统研究”、济宁学院重点教学改革研究项目“写作观察教学研究”“大学生调研能力开发研究”“秘书学实践教学探索研究”等 10 余项，主持学校重点建设项目创意写作教学团队建设。教学研究代表性成果官方鉴定为“研究规范，取得丰硕成果，分量很重，成效显著”。教改项目“高校写作实践教学体系系统研究”获山东省省级教学成果奖二等奖，“师范院校作文评改评讲改革系统研究”获山东省教育科学优秀成果奖三等奖，“秘书学实践教学探索研究”获济宁学院教学优秀成果奖一等奖。

从事写作理论、当代文学创作、秘书学研究。针对外来话语占主导地位、内生性话语薄弱现状，主张强化中国写作学科的中国话语研究。2003 年提出“整合中西方理论资源，构建中国现代写作学话语体系”中国写作学科理论建设宏观构想，长期进行“写作理论资源”系列研究。主持完成山东省社会科学规划项目“《论语》关于写作的见解与启示研究”、山东省高校人文社会科学研究项目“司空图《诗品》写作学意义研究”。解密写作的关键环节，构建写作观察理论体系，2006 年提出写作体验层次性理论，创建“写作体验层次论”。开拓 21 世纪文学创作研究领域，进行小说、诗歌、生态散文、热播影视剧研究等。现阶段主要从事儒家写作思想研究、创意写作研究等。在 CSSCI 期刊《东岳论丛》《小说评论》《齐鲁学刊》和学科核心期刊《写作》《应用写作》等发表学术论文 60 余篇，出版学术专著《写作观察论》等 2 部、编著《写作能力探究》《文学观察探究》《抒情的艺

术》《文学描写艺术》等 10 余部，主编高校规划教材 1 部、参编 6 部。学术研究代表性成果官方鉴定为“理论价值、创新性 A 级”，获山东省社会科学优秀成果奖、山东省刘勰文艺评论奖、山东省高校人文社会科学优秀成果奖、山东省社会科学普及与应用优秀成果奖、济宁市社会科学优秀成果奖、济宁市乔羽文艺奖等 20 余项。2020 年 12 月，专著《写作观察论》（光明日报出版社 2009 年出版）获中国写作学会“40 年 40 部”优秀学术专著奖，成为中国写作学科 40 年发展的代表性成果之一。

积极参加学术交流，多次在全国高层次学术会议做学术研讨主持人、评议人、对谈人，作大会主题报告，研究方向、研究成果在写作学界、秘书学界有一定影响。著作、论文被多所院校列入教学参考目录、学生必读书目。理论观点写进高校规划教材，转化为教学内容，在学生专业学习、升学就业中发挥了关键性作用。

业余从事文学写作，在国家、省市级报刊发表散文、诗歌、报告文学等作品，曾获全国报告文学作品奖、全国诗歌作品奖、中国旅游散文一等奖等。散文《峰山小憩》入选《2019 中国最美精短散文》（长江文艺出版社 2020 年出版）。

努力为社会服务，经常为党政机关、企事业单位举办公文讲座，指导社会写作，曾担任公务员考试命题专家，秘书人才招聘命题专家，省市科研项目、科研评奖、职称评审专家，教育部本科毕业论文抽检评审专家等。积极参与社会文化活动，深入各地采风，宣传地方文化，推动优秀传统文化传播。积极参与美丽乡村建设，促进乡村振兴，参

与策划、筹办邹城老龙湾梨花节，老龙湾成为“邹东深呼吸”旅游热点景区，被山东省文化与旅游厅评为“山东省网红打卡地”，社会经济效益显著。

联系方式：jnyjingsheng@163.com