



吴宪贞，1969年生，男，中共党员，曲阜师范大学中国古代文学专业文学硕士，现为济宁学院人文与传播学院副教授，研究方向：为中国古代文学与传统文化。

主持项目

1. 主持济宁学院教改项目“以游学实践提升课堂教学效果的古代文学教学模式创新研究”（项目编号：JX202105 在研）；参编省级高校教材《东鲁神秀—孔孟之乡地域文化概论》1部，获省级教学成果三等奖。
2. 主持2020年度山东省人文社会科学课题“清代曲阜颜氏诗文研究”（项目编号：2020-NDWX-03 结题）
3. 主持山东省教育科学规划重点课题“战国士辩艺术与大学生人文素质教育”（项目编号：2013GZ011 结题）
4. 主持山东省艺术科学规划重点课题“唐诗与孔孟地域文化研究”

(项目编号: 1506088 结题)

5. 主持济宁市社会科学规划研究课题“儒学视域下的清代曲阜颜氏家学研究”(项目编号: 21JSCX133 结题)

学术成果

1. 《颜光敏〈颜氏家诫〉价值考论》，《武陵学刊》，2023年第6期。
2. 《孔子的游观之教对高校游学实践的启示》，《济宁学院学报》，2023年第2期。
3. 《清初诗人颜光猷生平交游著述考述》，《古籍整理研究学刊》，2022年第6期。
4. 《“玉麒麟”与“骆驼”——卢俊义形象内涵索微》《河北师范大学学报(哲学社会科学版)》，2022年第6期。
5. 《清代诗人颜光猷贵州宦绩与诗歌风情发微》，《贵州民族大学学报(哲学社会科学版)》，2022年第3期。
6. 《曲阜颜氏“忠孝名节”家风与清代颜氏家族文学书写》，《盐城师范学院学报(人文社会科学版)》，2022年第2期。
7. 《颜光猷〈水明楼诗〉论析》，《武陵学刊》，2021年第1期。
8. 《从元代水浒戏看梁山泊文化蕴涵之演进》，《菏泽学院学报》，2020年第4期。
9. 《试论〈水浒传〉中的官场风气》，《济宁学院学报》，2020年第1期。
10. 《先秦民本思潮与孟子的乡村理路及现实启示》，《济宁学院学报》，

2017年第4期。

11. 《〈庄子〉“不可与庄语”言说辨析》，《济宁学院学报》，2016年第1期。

12. 《〈孟子〉士辩艺术范式及其现代启示》，《济宁学院学报》，2014年第4期。

13. 《〈庄子〉思辩之学术文化渊源考论》，《济宁学院学报》，2013年第1期。

14. 《〈左传〉“庄公寤生”的文化阐释》，《现代语文(学术综合版)》，2013年第1期。

15. 《〈水浒传〉女性视点生成及其拓新价值》，《齐鲁学刊》，2012年第4期。

16. 《元代戏剧的圆满之趣及其美学阐释》，《温州大学学报(社会科学版)》，2011年第4期。

17. 《战国诸子思辩之风述略》，《管子学刊》，2010年第1期。

18. 《战国思潮与诸子士辩景观》，《内蒙古社会科学(汉文版)》，2009年第4期。

19. 《崔莺莺形象的美学意蕴》，《济宁学院学报》，2007年第4期。

20. 《〈庄子〉的思辩特点与思辩方式初论》，《绥化学院学报》，2005年第6期。

荣誉与奖励

1. 获2022年度济宁学院优秀教师称号。

2. 获 2023 年济宁市社会科学优秀成果奖二等奖。
3. 获 2014 年、2018 年济宁市社会科学优秀成果奖三等奖。
4. 获 2013 年济宁学院优秀科研成果奖二等奖。