

文学理论教研室简介

文学理论教研室具有悠久的学术传统，拥有较强的教学、科研力量。共有成员 4 名，博士 2 人（其中海归博士 1 名），硕士 2 人。副教授 1 人，讲师 3 人。坚持即教书又育人的观点，做到因材施教、言传身教、为人师表。

教研室成员承担汉语言文学专业、秘书学专业、网络与新媒体专业、语文教育专业、现代文秘专业等专业的《文学概论》、《美学》、《文艺学专题》、《文艺心理学》、《符号与传播》、《行政管理》、《秘书礼仪》等课程的教学任务。坚持“学生为主体，教师为主导，发展为主旨的原则”，强化目标意识，不断改进教学方法，开展线下线上相融合的教学模式。主持山东省职业教育与成人教育科研“十二五”规划课题《地方本科院校应用型人才培养模式研究》；主持济宁学院 2021 年度教学改革研究项目：师范专业认证视域下《文学理论》线上线下混合式教学模式研究；主持主持 2022 年济宁学院课程思政示范课：文学概论（项目编号：SZ202202），发表教学研究论文 1 篇。

教研室成员主要从事文学理论、文学评论、文艺心理学、美学、文化冲突与融合、大众文化、民俗文化、符号学、秘书礼仪、黄河文化精神等研究。；主持山东省艺术科学重点课题“传统文化与经济社会发展”专项项目：《诗》教审美思想对当代女大学生审美教育的启迪研究，项目编号：CZ1710043；主持 2023 年度山东省艺术科学重点课题：文旅融合视域下曲阜桑皮纸文化传承创新路径研究（项目编号

23ZB03270005); 主持济宁学院 2022 年度科研基金项目(服务黄河国家战略重点专项): 文旅融合视域下山东黄河流域红色文化发展策略研究(项目编号: 2022HHSK02)。参与了 2010 年度山东省教育科学“十一五”规划重点课题“《诗》教传统与大学生人文素质教育”, 编号是 2010GZ020; 参与了 2006 年校级项目: 规避与反抗: 时尚语言的文化策略; 参与了 2011 年全国高等院校古籍整理研究基金项目《严粲〈诗缉〉校注》, 项目编号: 1139。

教研室成员在 CSSCI 期刊《齐鲁学刊》《艺术评论》和学科核心期刊《吉首大学学报》、《名作欣赏》等发表学术论文 30 余篇, 参编著作《历代诗咏齐鲁总汇·济宁卷》。系列论文:《消费文化语境中精英文学与大众文学的人文价值研究》获 2010 年山东软科学优秀成果三等奖; 系列论文: 全球化语境中精英文学与原生态文学的生存意义研究获 2011 年度山东省文化艺术科学优秀成果三等奖; 论文: 文学经典与原生态文化的解构与重构研究获 2011 年度济宁学院优秀科研成果三等奖; 论文:《论高等教育与文化创新》获得 2006 年度全省高校思想政治教育优秀研究成果三等奖。

教研室成员积极参加学术交流与培训, 参加中国中外文艺理论学会第十二届年会济宁暨“当代中国文论的话语体系建构”学术研讨会, 完成香柏树教师发展平台““金师”培养系列——课程思政教学创新设计与思政元素融入专题指导研讨会”的预定课程和交流。

教研室成员注重学生从业技能的培训, 在山东省教育厅主办的第十一届山东省师范类高校学生从业技能大赛, 指导学生乔海藤获高中

语文组一等奖，王怡琳获高中语文组二等奖。指导教师获第十一届山东省师范类高校学生从业技能大赛优秀辅导教师。